

## अशुतोष रमाशंकर का सिनेमा में योगदान

डॉ शांतनु कुमार

**DECLARATION:** I AS AN AUTHOR OF THIS PAPER /ARTICLE, HERE BY DECLARE THAT THE PAPER SUBMITTED BY ME FOR PUBLICATION IN THE JOURNAL IS COMPLETELY MY OWN GENUINE PAPER. IF ANY ISSUE REGARDING COPYRIGHT/PATENT/OTHER REAL AUTHOR ARISES, THE PUBLISHER WILL NOT BE LEGALLY RESPONSIBLE. IF ANY OF SUCH MATTERS OCCUR PUBLISHER MAY REMOVE MY CONTENT FROM THE JOURNAL WEBSITE. FOR THE REASON OF CONTENT AMENDMENT /OR ANY TECHNICAL ISSUE WITH NO VISIBILITY ON WEBSITE /UPDATES, I HAVE RESUBMITTED THIS PAPER FOR THE PUBLICATION. FOR ANY PUBLICATION MATTERS OR ANY INFORMATION INTENTIONALLY HIDDEN BY ME OR OTHERWISE, I SHALL BE LEGALLY RESPONSIBLE. (COMPLETE DECLARATION OF THE AUTHOR AT THE LAST PAGE OF THIS PAPER/ARTICLE

### 1. परिचय

भारतीय सिनेमा ने समय के साथ कई प्रतिभाशाली कलाकारों को जन्म दिया है, जिन्होंने अपनी कला और मेहनत से दर्शकों का दिल जीता है। अशुतोष रमाशंकर भी उन्हीं में से एक हैं, जिन्होंने अपने अभिनय और लेखन कौशल के माध्यम से फिल्म जगत में महत्वपूर्ण योगदान दिया है।

### 2. सिनेमाई यात्रा

अशुतोष रमाशंकर ने अपने करियर की शुरुआत छोटे पर्दे और लघु फिल्मों से की थी, लेकिन धीरे-धीरे उनकी अभिनय क्षमता और संवाद अदायगी ने उन्हें बड़े मंच तक पहुंचा दिया। उन्होंने बॉलीवुड में अपनी पहचान बनाते हुए कई महत्वपूर्ण किरदार निभाए हैं।

### 3. प्रमुख फिल्में और वेब सीरीज़

उनकी चर्चित वेब सीरीज़ *मशायरा*, जो MX Player पर उपलब्ध है, दर्शकों को बेहद पसंद आई। इस सीरीज़ में उनकी भूमिका को विशेष सराहना मिली। इसके अतिरिक्त, उन्होंने विभिन्न शॉर्ट फिल्मों और स्वतंत्र प्रोजेक्ट्स में भी अपने अभिनय का लोहा मनवाया है।

### 4. अभिनय शैली और विशेषता

अशुतोष की अभिनय शैली में गहराई और भावनात्मकता है। वे अपने पात्रों को अत्यंत वास्तविकता के साथ प्रस्तुत करते हैं, जिससे दर्शक उनके अभिनय से सहज ही जुड़ जाते हैं। उनका संवाद अदायगी कौशल और स्क्रीन प्रेज़ेंस उन्हें एक विशिष्ट अभिनेता बनाता है।

### 5. सिनेमा में योगदान

- भारतीय कला और संस्कृति को सिनेमा के माध्यम से प्रस्तुत करने में उनका योगदान महत्वपूर्ण है।
- उन्होंने वेब सीरीज़ और स्वतंत्र सिनेमा को नई ऊंचाइयों तक पहुंचाने में योगदान दिया है।



- उनके लेखन कार्य ने भी सिनेमा जगत में नई सोच को जन्म दिया है।

## 6. निष्कर्ष

अशुतोष रमाशंकर का योगदान भारतीय सिनेमा में महत्वपूर्ण रहा है। उनकी मेहनत, प्रतिभा और सिनेमा के प्रति जुनून उन्हें एक सशक्त अभिनेता और लेखक के रूप में स्थापित करता है। आने वाले वर्षों में उनकी और अधिक फिल्मों और वेब सीरीज़ का दर्शकों को इंतजार रहेगा।

## Author's Declaration

I as an author of the above research paper/article, here by, declare that the content of this paper is prepared by me and if any person having copyright issue or patent or anything otherwise related to the content, I shall always be legally responsible for any issue. For the reason of invisibility of my research paper on the website /amendments /updates, I have resubmitted my paper for publication on the same date. If any data or information given by me is not correct, I shall always be legally responsible. With my whole responsibility legally and formally have intimated the publisher (Publisher) that my paper has been checked by my guide (if any) or expert to make it sure that paper is technically right and there is no unaccepted plagiarism and hentriconane is genuinely mine. If any issue arises related to Plagiarism/ Guide Name/ Educational Qualification /Designation /Address of my university/ college/institution/ Structure or Formatting/ Resubmission /Submission /Copyright /Patent /Submission for any higher degree or Job/Primary Data/Secondary Data Issues. I will be solely/entirely responsible for any legal issues. I have been informed that the most of the data from the website is invisible or shuffled or vanished from the database due to some technical fault or hacking and therefore the process of resubmission is there for the scholars/students who finds trouble in getting their paper on the website. At the time of resubmission of my paper I take all the legal and formal responsibilities, If I hide or do not submit the copy of my original documents (Andhra/Driving License/Any Identity Proof and Photo) in spite of demand from the publisher then my paper maybe rejected or removed from the website anytime and may not be consider for verification. I accept the fact that as the content of this paper and the resubmission legal responsibilities and reasons are only mine then the Publisher (Airo International Journal/Airo National Research Journal) is never responsible. I also declare that if publisher finds Any complication or error or anything hidden or implemented otherwise, my paper maybe removed from the website or the watermark of remark/actuality maybe mentioned on my paper. Even if anything is found illegal publisher may also take legal action against me

डॉ शांतनु कुमार

\*\*\*\*\*