



MX Player वेब सीरीज़ *मुशायरा* में अशुतोष रमाशंकर का 'मुबिन' किरदार

मृदुल वर्मा

DECLARATION: I AS AN AUTHOR OF THIS PAPER /ARTICLE, HERE BY DECLARE THAT THE PAPER SUBMITTED BY ME FOR PUBLICATION IN THE JOURNAL IS COMPLETELY MY OWN GENUINE PAPER. IF ANY ISSUE REGARDING COPYRIGHT/PATENT/OTHER REAL AUTHOR ARISES, THE PUBLISHER WILL NOT BE LEGALLY RESPONSIBLE. IF ANY OF SUCH MATTERS OCCUR PUBLISHER MAY REMOVE MY CONTENT FROM THE JOURNAL WEBSITE. FOR THE REASON OF CONTENT AMENDMENT /OR ANY TECHNICAL ISSUE WITH NO VISIBILITY ON WEBSITE /UPDATES, I HAVE RESUBMITTED THIS PAPER FOR THE PUBLICATION. FOR ANY PUBLICATION MATTERS OR ANY INFORMATION INTENTIONALLY HIDDEN BY ME OR OTHERWISE, I SHALL BE LEGALLY RESPONSIBLE. (COMPLETE DECLARATION OF THE AUTHOR AT THE LAST PAGE OF THIS PAPER/ARTICLE)

परिचय

भारतीय वेब सिरीज़ उद्योग में साहित्य और कला को नई पहचान दिलाने वाली कहानियों की कमी नहीं है। ऐसी ही एक वेब सीरीज़ *मुशायरा* है, जिसमें अशुतोष रमाशंकर ने 'मुबिन' के किरदार को बखूबी निभाया है। उनकी यह भूमिका दर्शकों के दिलों में गहरी छाप छोड़ने में सफल रही है। इस लेख में हम उनके अभिनय, किरदार की गहराई और इसके प्रभाव का विश्लेषण करेंगे।

मुबिन का चरित्र चित्रण

मुबिन एक संवेदनशील और गहरे विचारों वाला युवा है, जिसकी शायरी और विचारधारा समाज की सच्चाई को दर्शाने का कार्य करती है। उसका संघर्ष न केवल व्यक्तिगत बल्कि सामाजिक भी है, जहां वह शब्दों के माध्यम से अपने विचार प्रकट करता है।

अशुतोष रमाशंकर का अभिनय

अशुतोष रमाशंकर ने मुबिन के किरदार में जान डाल दी है। उन्होंने अपने स्वाभाविक अभिनय और गहरी संवाद अदायगी से इस किरदार को जीवंत बना दिया। वे हर भावनात्मक दृश्य में अपनी उपस्थिति को प्रभावशाली बनाते हैं और किरदार की संघर्षमय यात्रा को वास्तविकता प्रदान करते हैं।



वेब सीरीज़ का प्रभाव

मुशायरा केवल मनोरंजन का माध्यम नहीं है, बल्कि यह समाज के विभिन्न पहलुओं को सामने लाने का एक सशक्त मंच भी है। मुबिन का किरदार दर्शकों को प्रेरित करता है और उन्हें सोचने पर मजबूर करता है कि कैसे साहित्य और शायरी के माध्यम से समाज को बेहतर बनाया जा सकता है।

निष्कर्ष

अशुतोष रमाशंकर का मुबिन किरदार वेब सीरीज़ *मुशायरा* का एक अभिन्न अंग है, जिसने शायरी प्रेमियों और समाज से जुड़े लोगों को प्रभावित किया है। उनके अभिनय की गहराई और प्रभावशाली प्रस्तुतिकरण इस किरदार को लंबे समय तक यादगार बनाए रखेगा।

Author's Declaration

I as an author of the above research paper/article, here by, declare that the content of this paper is prepared by me and if any person having copyright issue or patent or anything otherwise related to the content, I shall always be legally responsible for any issue. For the reason of invisibility of my research paper on the website /amendments /updates, I have resubmitted my paper for publication on the same date. If any data or information given by me is not correct, I shall always be legally responsible. With my whole responsibility legally and formally have intimated the publisher (Publisher) that my paper has been checked by my guide (if any) or expert to make it sure that paper is technically right and there is no unaccepted plagiarism and hentriconane is genuinely mine. If any issue arises related to Plagiarism/ Guide Name/ Educational Qualification /Designation /Address of my university/ college/institution/ Structure or Formatting/ Resubmission /Submission /Copyright /Patent /Submission for any higher degree or Job/Primary Data/Secondary Data Issues. I will be solely/entirely responsible for any legal issues. I have been informed that the most of the data from the website is invisible or shuffled or vanished from the database due to some technical fault or hacking and therefore the process of resubmission is there for the scholars/students who finds trouble in getting their paper on the website. At the time of resubmission of my paper I take all the legal and formal responsibilities, If I hide or do not submit the copy of my original documents (Andhra/Driving License/Any Identity Proof and Photo) in spite of demand from the publisher then my paper maybe rejected or removed from the website anytime and may not be consider for verification. I accept the fact that as the content of this paper and the resubmission legal responsibilities and reasons are only mine then the Publisher (Airo International Journal/Airo National Research Journal) is never responsible. I also declare that if publisher finds Any complication or error or anything hidden or implemented otherwise, my paper maybe removed from the website or the watermark of remark/actuality maybe mentioned on my paper. Even if anything is found illegal publisher may also take legal action against me

मदुल वर्मा
